

MAD Paris
06 & 07.03.2020
Salle de Conférence

Exhibition
'Printed Dialogues'
06 – 16.03.2020
Bibliothèque
MAD Paris

111 rue de Rivoli
75001 Paris

printingfashion.fr

Program

On Friday 6th and Saturday 7th March 2020, the MA in Fashion Studies at The New School Parsons Paris organises the second edition of the Festival 'Printing Fashion' in collaboration with the MAD Paris. 'Printing Fashion' creates in Paris an independent space for discussion for practitioners, critics, academics to explore the contemporary role and value of fashion media *via* the specific lens of printed publications. This second edition hosts different round-tables and master-classes exploring the theme of time. The discussions will investigate issues of production, distribution, recycling and discharge of fashion publications; the ephemeral nature of editorial projects; the times and spaces of fashion criticism and shows' reports; the role of magazines in archives and museums and finally the magazine as a platform for thought. On the occasion of the Festival, the exhibition *Printed Dialogues* (6–16 March 2020) will be opened at the Bibliothèque MAD Paris.

Friday 6 March

WELCOME – 4.00PM: Justin Morin, Marco Pecorari with Stéphanie Rivoire (*MAD Paris, Bibliothèque*)

ROUND-TABLE #1 (FR)
4.15PM – 5.15PM

The Life of a Magazine: From the Printer to the Trash

Moderator: Justin Morin
Laurent Caillat (*Imprimerie des 2 Ponts*)
Nadia Mebarek (*IPS distribution*)

CONVERSATION (EN)
5.30PM – 6.30PM

Jonathan Wingfield (*System Magazine*) in Conversation with Gabriele Monti (*IUAV University of Venice*)

ROUND-TABLE #2 (EN)
6.45PM – 7.45PM

Ephemeral Experiences

Moderator: Haydée Touitou
Benoit Bethume (*Memoire universelle*)
Surkin (*Gener8ion*)

ROUND-TABLE #3 (EN-FR)
8.00PM – 9.00PM

The Times and Spaces of Writing

Moderator: Morna Laing
Clarence Edgard-Rosa (*Journaliste autrice et enseignante*)
Luca Marchetti (*Semiotician / The Prospectivists*)
Melody Thomas (*Marieclaire.fr*)

OPENING OF THE EXHIBITION 'PRINTED DIALOGUES'

Saturday 7 March

ROUND-TABLE #4 (FR)
2.00PM – 3.00PM

The Magazine in the Museum

Moderator: Antoine Bucher
Emmanuelle Beuvin (*MAD Paris, Centre de documentation*)
Laure Haberschill (*MAD Paris, Bibliothèque*)

CONVERSATION (EN)
3.15PM – 4.00PM

Laurence Benaïm (*Stiletto*) in Conversation with Justin Morin and Marco Pecorari

ROUND-TABLE #5 (EN)
4.15PM – 5.15PM

Thinking through the Magazine

Moderator: Marco Pecorari
Mica Gherghescu (*Centre Pompidou, Bibliothèque Kandinsky*)
Francesca Spiller (*Reading Room*)

CONVERSATION (EN)
5.30PM – 6.30PM

Olivier Zahm (*Purple Magazine*) in Conversation with Emanuele Coccia (*Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales - EHESS*)

Programme

Les vendredi 6 et samedi 7 mars 2020, le MA en *Fashion Studies* de la *New School Parsons Paris* organise la deuxième édition du Festival «Printing Fashion» en collaboration avec le MAD Paris. «Printing Fashion» met en place à Paris un espace indépendant de discussion entre professionnels, critiques, et académiciens afin d'explorer le rôle et la valeur contemporains des médias de mode à travers le prisme des publications imprimées. Cette deuxième édition accueille différentes tables rondes et *master-classes* explorant le thème du temps. Les discussions porteront sur les questions de production, de distribution, de recyclage et destruction des publications de mode; la nature éphémère des projets éditoriaux; les temps et espaces de la critique de mode et des comptes rendus des défilés; le rôle des magazines dans les archives et les musées, et enfin le magazine comme plateforme de réflexion. A l'occasion du Festival, l'exposition *Printed Dialogues* (6–16 mars 2020) sera inaugurée à la Bibliothèque MAD Paris.

Vendredi 6 mars

OUVERTURE – 16H : Justin Morin, Marco Pecorari avec Stéphanie Rivoire (*MAD Paris, Bibliothèque*)

TABLE RONDE #1 (FR)
16H15 – 17H15

La vie d'un magazine : de l'imprimerie au pilon

Moderateur : Justin Morin
Laurent Caillat (*Imprimerie des 2 Ponts*)
Nadia Mebarek (*IPS distribution*)

CONVERSATION (EN)
17H30 – 18H30

Jonathan Wingfield (*System Magazine*) en conversation avec Gabriele Monti (*IUAV University of Venice*)

TABLE RONDE #2 (EN)
18H45 – 19H45

Expériences éphémères

Moderateur : Haydée Touitou
Benoit Bethume (*Memoire universelle*)
Surkin (*Gener8ion*)

TABLE RONDE #3 (EN-FR)
20H00 – 21H00

Les temps et les espaces de l'écriture

Moderateur : Morna Laing
Clarence Edgard-Rosa (*Journaliste autrice et enseignante*)
Luca Marchetti (*Semioticien / The Prospectivists*)
Melody Thomas (*Marieclaire.fr*)

OUVERTURE DE L'EXPOSITION 'PRINTED DIALOGUES'

Samedi 7 mars

TABLE RONDE #4 (FR)
14H00 – 15H00

Le magazine dans le musée

Moderateur : Antoine Bucher
Emmanuelle Beuvin (*MAD Paris, Centre de documentation*)
Laure Haberschill (*MAD Paris, Bibliothèque*)

CONVERSATION (EN)
15H15 – 16H00

Laurence Benaïm (*Stiletto*) en conversation avec Justin Morin et Marco Pecorari

TABLE RONDE #5 (EN)
16H15 – 17H15

Penser à travers le magazine

Moderateur : Marco Pecorari
Mica Gherghescu (*Centre Pompidou, Bibliothèque Kandinsky*)
Francesca Spiller (*Reading Room*)

CONVERSATION (EN)
17H30 – 18H30

Olivier Zahm (*Purple Magazine*) en conversation avec Emanuele Coccia (*Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales - EHESS*)

Printing Fashion

MAD Paris, Salle de Conférence
06 & 07.03.2020

A FESTIVAL ORGANISED BY THE MA FASHION STUDIES THE NEW SCHOOL PARSONS PARIS IN COLLABORATION WITH MAD PARIS

