

UNION CENTRALE DES ARTS DÉCORATIFS

Bibliothèque des Arts Décoratifs

Série F

1864 - 1982

2,65 ml

INTRODUCTION

Créée en 1864, l'Union centrale des beaux-arts appliqués à l'industrie entendait constituer, afin d'atteindre ses objectifs¹, “ un musée rétrospectif et contemporain ”, et “ une bibliothèque d'art ancien et moderne où le travailleur sera au besoin aidé dans ses recherches ”². La société a alors ouvert dans son local Place Royale (l'actuelle place des Vosges) une “ Bibliothèque-Musée ” où elle mettait “ à la disposition de tous les travailleurs des publications spéciales, ainsi que des types des arts décoratifs, anciens et modernes. ”³

Les fondateurs ont voulu ainsi constituer une bibliothèque “ unique en son genre ”⁴ : gratuite, il y était “ permis non seulement de copier mais aussi de calquer ”⁵.

L'entité n'a cessé, depuis plus d'un siècle, de mener à bien son activité dans l'esprit des fondateurs de l'époque. Bibliothèque de l'Union centrale des beaux-arts appliqués à l'industrie, bibliothèque de l'Union centrale des arts décoratifs puis définitivement bibliothèque des arts décoratifs, l'entité a réuni, par achats, dons, legs ou échanges, de riches collections, regroupant des monographies et des périodiques, des dessins, des estampes et des gravures, mais aussi des échantillons de tissus, des soieries, des papiers peints, des photographies, des affiches... La bibliothèque se targue également de proposer aux chercheurs sa magnifique “ collection iconographique ”, élaborée par un de ses mécènes, Jules Maciet.

Bibliothèque des arts décoratifs et non pas bibliothèque du musée des arts décoratifs, elle a tout de même permis à l'Ucad de développer ses activités muséographiques en mettant à la disposition de nouvelles entités certains de ses fonds. Les dessins sont maintenant conservés par le Cabinet des dessins ; le fonds d'affiches anciennes constitue le noyau des collections du musée de la publicité⁶ ; les échantillons de tissus sont allés grossir les collections du musée de la mode et du textile.

La bibliothèque des arts décoratifs a connu depuis son ouverture 9 conservateurs en chef⁷ :

- | | |
|--|------------------------------------|
| - J. J. ARNOUX (1864-1875) | - SALANON (de 1961 à 1967) |
| - PASQUIER (de 1875 à 1882) | - Geneviève BONTE (1967-1969) |
| - Alfred De CHAMPEAUX (de 1882 à 1902) | - Geneviève PICON (de 1970 à 1979) |
| - Léon DESHAIRS (de 1902 à 1931) | - Geneviève BONTE (de 1980 à 1997) |
| - Paul RATOUIS DE LIMAY (de 1932 à 1960) | - Josiane SARTRE (depuis 1998) |

La série F propose au chercheur des documents produits entre 1864 et 1982 et relatifs à tous les aspects de l'activité de la bibliothèque des arts décoratifs :

¹ “ Entretenir et développer en France la culture des arts et leur application à l'industrie ”.

² Extrait du préambule des statuts de 1864. Statuts du 16 mars 1864, cote A1/ 7.

³ Expressions tirées de la notice historique de 1880. Notice historique sur les conférences, concours et expositions organisés par la société entre 1863 et 1881, cote A1/ 1.

⁴ *Idem.*

⁵ *Idem.*

⁶ D'ailleurs initialement baptisé “ musée de l'affiche ”.

⁷ Le terme est récent.

La première partie de la série concerne la gestion administrative. Elle contient des règlements de la bibliothèque, des notes des conservateurs successifs, des procès-verbaux des délibérations de la commission de l'enseignement, de la correspondance et des documents comptables.

Ensuite sont réunis les documents relatifs à la gestion des lecteurs. Ils illustrent parfaitement les retombées de l'œuvre philanthropique des fondateurs de l'Union centrale. La bibliothèque était gratuite, et ouverte jusqu'à tard en soirée afin de s'adapter aux horaires des travailleurs. A travers les "relevés statistiques de lecteurs", le chercheur pourra étudier la fréquentation de la salle de lecture et ses fluctuations, le nombre de consultations auxquelles la bibliothèque devait faire face, peut-être les thèmes les plus étudiés. De plus, les registres de délivrance de cartes d'étude sont un excellent recensement du public. Aux élèves qui désiraient également étudier les œuvres dans le musée étaient délivrées des cartes d'étude. Les registres d'enregistrement permettent de mieux définir un portrait-type du chercheur : pour chaque carte délivrée sont mentionnées l'identité de la personne et son activité, son adresse, le tout étant suivi de sa signature. Une étude pourra révéler les catégories socio-professionnelles les plus assidues, les corps de métiers les plus représentés. Peut-être le lecteur trouvera-t-il parmi ces noms des personnalités connues.

En ce qui concerne la constitution des collections, la série réunit, par types d'acquisition, des correspondances ou d'autres documents relatifs aux acquisitions grâce auxquelles la bibliothèque a développé ses collections.

La bibliothèque des arts décoratifs a toujours valorisé ses collections, notamment en organisant des expositions – expositions d'affiches – ou en prêtant certaines pièces pour des manifestations extérieures. Le lecteur pourra ainsi consulter des dossiers de diffusion, comme par exemple des dossiers d'organisation d'expositions similaires à ceux contenus dans les séries D1 et D2 (spécifiquement pour le musée).

Enfin, la série réunie aussi des archives personnelles de certains conservateurs de la bibliothèque : notes, correspondance, essais bibliographiques...

BIBLIOGRAPHIE ET SOURCES COMPLÉMENTAIRES

BONTE, Geneviève. La collection iconographique Maciet de la Bibliothèque des Arts décoratifs, *Gazette des Beaux-Arts*, mars 1983.

BONTE, Geneviève ; BOUCHON, Chantal ; SARTRE, Josiane. *Bibliothèque des arts décoratifs*, Patrimoine des bibliothèques de France, Ile-de-France, Paris, 1995.

CORNU, Paul. Les bibliothèques d'Art de Paris. *Bibliothèques, livres et librairies*, 1913.

KOECHLIN, Raymond. *Les Donateurs du Louvre : Jules Maciet, 1846-1911*. [notice lue à l'assemblée générale annuelle de la Société des amis du Louvre le 12 janvier 1912.

RATOUIS DE LIMAY, Paul. La Bibliothèque de l'Union Centrale des Arts décoratifs, *Information culturelle et artistique*, n°4, 1956.

La bibliothèque est au même titre que le musée des arts décoratifs une entité de l'Ucad. L'activité de l'association est donc en quelque sorte un peu la sienne. Aussi, le chercheur pourra consulter des documents relatifs à la bibliothèque des arts décoratifs dans d'autres séries, et notamment :

- dans les séries des actes constitutifs. La série des conseils d'administration (A4) et la série des assemblées générales (A5) contiennent des procès-verbaux des délibérations où il est évidemment fait mention de décisions concernant la bibliothèque ;
- dans la série des donations et legs (C3), qui contient un dossier sur la donation James Hyde ;
- les séries relatives aux travaux d'aménagements, c'est-à-dire les séries B6 et B7. Le lecteur peut y trouver des plans, des croquis ou des notes concernant les aménagements de la bibliothèque.
- dans la série des commissions diverses (A6). Il pourra y lire les procès-verbaux de la commission de l'enseignement, spécifiquement chargée d'étudier dès 1890 les acquisitions de la bibliothèque.

Enfin, certains documents comme les livres d'enregistrement des collections de la bibliothèque, ou des registres de prêts, sont, de par leur utilité encore quotidienne, conservés dans les bureaux de la bibliothèque. Pour les consulter, le lecteur doit directement s'adresser aux responsables.

SOMMAIRE

ADMINISTRATION	F/ 1-56
Règlements	F/ 1-6
Commission de l'enseignement	F/ 7-9
Correspondance générale	F/ 10-21
Correspondance particulière	F/ 22-27
Dépenses	F/ 28-45
Divers	F/ 46-56
LECTEURS	F/ 57-87
Statistiques des lecteurs	F/ 57-65
Cartes d'étude	F/ 66-84
Consultations et prêts	F/ 85-87
CONSTITUTION ET GESTION DES COLLECTIONS	F/ 88-199
Gestion des collections	F/ 88-116
Inventaires	F/ 88-93
Inventaires de fonds particuliers	F/ 94-102
Inventaires de la réserve	F/ 103-106
Pertes	F/ 107-109
Protection des collections	F/ 110-111
Renouvellement des collections	F/ 112-116
Accroissement des collections	F/ 117-199
Acquisitions	F/ 117-191
<i>Généralités</i>	<i>F/ 117-150</i>
<i>Dépôts</i>	<i>F/ 151</i>
<i>Achats</i>	<i>F/ 152-159</i>

<i>Dons</i>	<i>F/ 160-177</i>
<i>Legs</i>	<i>F/ 178-182</i>
<i>Echanges</i>	<i>F/ 183-191</i>
Périodiques	F/ 192-199

CONFÉRENCES ET EXPOSITIONS **F/ 200-206**

DONS A D'AUTRES BIBLIOTHÈQUES **F/ 207-209**

ARCHIVES DE CONSERVATEURS DE LA BIBLIOTHÈQUE **F/ 210-227**

RÉPERTOIRE

ADMINISTRATION

Règlements

F/ 1	Bibliothèque et musée des arts décoratifs. — Surveillance, instructions : panneau.	1907
F/ 2	Musée, surveillance : panneau.	s. d.
F/ 3	Employés, règlement pour le service : panneau.	s. d.
F/ 4	Généralités : communiqué sur le transfert de la bibliothèque au Pavillon de Marsan, règlement, tableau de traitement du personnel (circa 1900), notes, projets de réouverture, note sur la constitution du catalogue (1885-1937).	1885-1937
F/ 5	Plan du catalogue : note de J. Maciet.	s. d.
F/ 6	Généralités ; notes, règlement, correspondance, coupures de journaux (1932-1960), rapports, statistiques, procès-verbaux des délibérations d'assemblées générales de l'Ucad (1934-1960).	1932-1960

Commission de l'enseignement

F/ 7	Rapport sur l'activité de la bibliothèque : rapports, note, procès-verbal des délibérations, correspondance.	1902
F/ 8	Procès-verbaux des délibérations.	1890-1941
F/ 9	Dossiers des séances : correspondance, lettres de convocation, notes, rapports, procès-verbaux des délibérations.	1955-1957

Correspondance générale

F/ 10	Répertoire alphabétique des correspondants.	s. d.
F/ 11-21	Correspondance.	1883-1970
	11. 1883-1910	
	12. 1885-1931 (ordre alphabétique des correspondants).	
	13 -14 Copies des lettres envoyées.	
	13 . 1901-1910.	
	14 . 1910-1920.	

- 15. 1932-1939.
- 16 -17 Chronos des courriers reçus.
 - 16 . 1941-1952.
 - 17 . 1952-1957.
- 18 . 1953-1961 (ordre alphabétique des correspondants).
- 19. 1957.
- 20 -21 Chronos des courriers reçus.
 - 20 . 1957-1965.
 - 21 . 1965-1970.

Correspondance particulière

F/ 22	Correspondance avec le Ministère des beaux-arts.	1895-1950
F/ 23	Correspondance avec la Bibliothèque nationale de France et la Direction des bibliothèques.	1927-1960
F/ 24	Correspondance avec d'autres bibliothèques.	1932-1960
F/ 25	Correspondance avec un antiquaire de livres et objets d'art allemand.	1936-1938
F/ 26	Correspondance avec la Société des amateurs de jardins.	1937-1939
F/ 27	Correspondance avec <i>Le Figaro</i> .	1953-1957

Dépenses

F/ 28 -34	Grands livres comptables.	1891-1975
	28 . 1891-1910.	
	29 . 1895-1906.	
	30 . 1919-1930.	
	31 . 1931-1943.	
	32 . 1944-1961.	
	33 . 1961-1967.	
	34 . 1968-1975.	
F/ 35	Pièces annexes aux registres comptables : listes, notes, correspondance.	1919-1975
F/ 36	Utilisation des dons en argent : répertoire (ordre chronologique).	1905-1950
F/ 37	Pièces annexes au registre : listes, notes, correspondance.	1905-1950

Répertoire des archives institutionnelles

F/ 38	Difficultés financières : notes, correspondance, <i>desiderata</i> .	1919-1949
F/ 39	Prévisions d'achats : notes, prospectus publicitaires.	1932-1960
F/ 40	Dépenses de fourniture et de matériel : correspondance, factures.	1940-1960
F/ 41	Dépenses : listes, notes.	1953-1957
F/ 42	Dépenses : factures, correspondance.	1953-1959
F/ 43 -44	Frais de reliure : journaux comptables. 43 . 1897-1935. 44 . 1935-1964.	1897-1964
F/ 45	Pièces annexes aux registres : factures, correspondance (1897-1964), documentation, correspondance et factures (ordre alphabétique d'ateliers, 1932-1960).	1897-1964
Divers		
F/ 46	Renseignements sur des ateliers d'apprentissage et des écoles : plaquettes, imprimés.	circa 1905-1909
F/ 47	Traitement du personnel : rapport (1875-1876), correspondance, notes, extraits du <i>Journal officiel</i> , grilles salariales, curriculum vitae (1932-1960).	1875-1960
F/ 48	Reproductions d'ouvrages. — Demandes d'autorisation de reproduction d'ouvrages : correspondance (1893-1904). Tarification des photographies : documentation sur les tarifs des autres établissements (1912, 1952).	1893-1952
F/ 49	Convention entre l'Etat et l'Ucad : notes, rapports, coupures de journaux.	1897-1949
F/ 50	Transport d'ouvrages, exonération des droits de douanes : correspondance.	1932-1957
F/ 51	Activité de la bibliothèque : correspondance, notes, rapports, récapitulatifs.	1932-1960
F/ 52	Gestion, dégageant des priorités : notes, constats de pertes.	1934-1953
F/ 53	“ Chômeurs intellectuels ” : correspondance, feuilles d'affectation, état des traitements.	1936-1947
F/ 54	Aménagement de la bibliothèque, projets d'escalier et de vestibule : correspondance.	1951-1952
F/ 55	Projet de papier à entête : épreuves.	1967
F/ 56	Archives de M ^{me} Picon : correspondance , notes, listes.	1970-1973

LECTEURS

Statistiques des lecteurs

F/ 57	Statistiques des lecteurs, des crédits, des consultations et des collections : tableaux récapitulatifs annuels.	1874-1958
F/ 58-65	Statistiques des lecteurs : relevés mensuels.	1896-1982
	58 . 1896-1907.	
	59 . 1907-1929.	
	60 . 1929-1942.	
	61 . 1930-1944.	
	62 . 1943-1957.	
	63 . 1958-1969.	
	64 . 1960-1962.	
	65 . 1970-1982.	

Cartes d'étude

F/ 66 -83	Délivrance de cartes d'étude : livres d'enregistrement.	1905-1932
	66 . 1905-1907.	
	67 . 1908-1909.	
	68 . 1909-1910.	
	69 . 1910.	
	70 . 1910-1911.	
	71 . 1911-1912.	
	72 . 1912-1913.	
	73 . 1913-1914.	
	74 . 1914-1918.	
	75 . 1920-1921.	
	76 . 1921-1922.	
	77 . 1922-1923.	
	78 . 1923-1925.	

79 . 1925-1926.

80 . 1926-1927.

81 . 1928-1929.

82 . 1930-1931.

83 . 1931-1932.

F/ 84 Pièces annexes aux registres : listes, notes, correspondance. 1905-1932

Consultations et prêts

F/ 85 Prêts aux lecteurs : livre d'enregistrement. 1954-1964

F/ 86 Pièces annexes au registre : listes, notes, correspondance. 1954-1964

F/ 87 Consultation, projet d'un droit d'entrée payant : correspondance, extrait de procès-verbal des délibérations de la commission de l'enseignement. 1938

CONSTITUTION ET GESTION DES COLLECTIONS

Gestion des collections

Inventaires

F/ 88 Anciennes fiches. s. d.

F/ 89 Inventaires des collections : répertoire alphabétique des noms d'auteurs. s. d.

F/ 90 Inventaires des collections : répertoire alphabétique des mots-matière. s. d.

F/ 91 Inventaire des collections (n° 1 à 3444). 1864-1883

F/ 92 Etat des collections : décompte. 1945

F/ 93 Inventaire des collections : tableau par série, liste des livres de la réserve. s. d.

Inventaires de fonds particuliers

F/ 94 Inventaire du fonds d'affiches Georges Pochet circa 1902-1919

F/ 95 Inventaire de la collection des dessins originaux. circa 1932-1960

F/ 96 -97 Inventaire de la collection des dessins originaux (ordre alphabétique d'auteur). s. d.

96 . A à L.

97 . M à Z.

Répertoire des archives institutionnelles

F/ 98	Inventaire des catalogues des expositions temporaires de l'Ucad entre 1878 et 1950.	circa 1950
F/ 99	Inventaire du fonds japonais en réserve.	s. d.
F/ 100	Inventaire du fonds des photographies de Le Secq.	circa 1932-1960
F/ 101	Collection Maciet : liste des ouvrages en doubles utilisables pour alimenter la collection.	s. d.
F/ 102	Collection Maciet : relevé topographique des albums.	s. d.
Inventaire de la réserve		
F/ 103	Constitution de la réserve : répertoire alphabétique des ouvrages à mettre dans la réserve.	circa 1938
F/ 104	<i>Idem.</i>	circa 1938
F/ 105	Accroissement de la réserve : répertoire alphabétique des ouvrages, recueils et dessins à mettre dans la réserve (ordre alphabétique des auteurs, de Q à Z).	circa 1932-1960
F/ 106	Inventaire de la réserve.	circa 1932-1960
Pertes		
F/ 107	Signalement des pertes : notes, correspondance.	s. d.
F/ 108	Disparitions et police intérieure : correspondance, constats de perte.	1899, 1907, 1946
F/ 109	Ouvrages manquants ou abîmés : répertoire alphabétique.	circa 1932-1960
Protection des collections		
F/ 110	Evacuation des collections pendant la guerre : listes des caisses, liste des ouvrages, instructions provisoires, journal, correspondance.	1938-1941
F/ 111	Evacuation des collections pendant la guerre : inventaire des œuvres déplacées.	1939
Renouvellements des collections		
F/ 112	Documents trouvés dans les rangements : listes.	1939-1940
F/ 113	Vente de catalogues de vente en double : liste.	1931
F/ 114	Catalogues de vente en double : liste.	s. d.
F/ 115	Livres à éliminer : répertoire alphabétique.	circa 1932-1960
F/ 116	Livres à acquérir ou à remplacer : répertoire alphabétique.	circa 1932-1960

Accroissement des collections

Acquisitions

Généralités

F/ 117	Acquisitions faites par Jules Maciet : livre d'enregistrement.	1865-1896
F/ 118	Attribution de livres : correspondance avec le Ministère de l'instruction publique, correspondance avec le préfet de la Seine, listes.	1878-1885
F/ 119	Index alphabétique des donateurs.	circa 1932-1960
F/ 120	Livre d'enregistrement.	1933-1937
F/ 121 -149	Journaux d'enregistrement.	1932-1961
	121 . 1932.	
	122 . 1933.	
	123 . 1934.	
	124 . 1935.	
	125 . 1936.	
	126 . 1937.	
	127 . 1938.	
	128 . 1939.	
	129 . 1940.	
	130 . 1941.	
	131 . 1942-1943.	
	132 . 1944.	
	133 . 1945.	
	134 . 1946.	
	135 . 1947.	
	136 . 1948.	
	137 . 1949.	
	138 . 1950.	
	139 . 1951.	

140 . 1952.

141 . 1953.

142 . 1954.

143 . 1955.

144 . 1956.

145 . 1957.

146 . 1958.

147 . 1959.

148 . 1960.

149 . 1961.

F/ 150 Demandes de catalogues de l'exposition universelle de Paris de 1937 : coupures de journaux, correspondance. 1937-1938

Dépôts

F/ 151 Dépôts reçus : correspondance. 1937-1956

Achats

F/ 152 Inventaire des achats. 1864-1868

F/ 153 Achats : factures et listes (ordre chronologique). 1899-1930

F/ 154 Commission de la bibliothèque, achats de livres, de dessins et de gravures : extraits de procès-verbaux des délibérations, bordereaux d'achats. 1875-1905

F/ 155 Achats : factures et listes (ordre alphabétique des correspondants). 1932-1960

F/ 156 Participation à la commission d'achats des bibliothèques de Paris : correspondance, règlement, listes, comptes-rendus de séances. 1939-1952

F/ 157 Achats chez des libraires ou des marchands : correspondance (ordre alphabétique des vendeurs). 1890-1960

F/ 158 Achat de catalogues de collections à des américains : correspondance. 1937-1939

F/ 159 Achats chez M. Moreau : correspondance, listes. 1955-1957

Dons

F/ 160-161 Correspondance (ordre alphabétique des correspondants). 1874-1931

160. A à G.

	161. H à Z.	
F/ 162	Correspondance (ordre alphabétique des correspondants).	1932-1960
F/ 163	Don des la collection Parquez : inventaire.	s. d.
F/ 164	Don de la collection Spork : répertoire thématique.	s. d.
F/ 165	Don Paul Cornu : inventaire.	s. d
F/ 166	Donation J. Maciet au musée et à la bibliothèque des arts décoratifs : livre d'enregistrement.	1880-1900
F/ 167 -168	Don David-Nillet : inventaires.	1933
	167 . Inventaire	
	168 . Inventaire, coupures de journaux.	
F/ 169 -172	Don Paul Janot : inventaires.	1940
	169 -170 . Inventaire alphabétique (ordre alphabétique d'auteurs).	
	169 . A à O.	
	170 . P à Z.	
	171 . Inventaire des catalogues, divers et doubles.	
	172 . <i>Idem.</i>	
F/ 173	Donation James Hyde : inventaire des gravures.	1941
F/ 174	Dons de dessins originaux, de gravures et de livres par le musée des arts décoratifs : répertoire numérique.	1943-1955
F/ 175	Dons de dessins originaux et de gravures par le musée des arts décoratifs : listes alphabétiques des auteurs.	1943, 1948
F/ 176	Donation Lahure : inventaire (ordre chronologique des ouvrages).	1948-1961
F/ 177	Dons et legs : correspondance, copies de testaments et listes (ordre alphabétique des donateurs et légataires).	1905-1936
	<i>Legs</i>	
F/ 178	Legs Martin-Sabon : inventaire.	1934
F/ 179	Legs Rufin : inventaire.	1934
F/ 180	Legs Roger Braun : liste, coupures de journaux, correspondance.	1941-1942
F/ 181	Legs Paulme : correspondance, plaquette de la vente aux enchères de la collection, notes sur l'utilisation des crédits.	1949-1952
F/ 182	Legs Gaston Brière : inventaire.	1962-1963

Echanges

F/ 183	Echanges avec la bibliothèque de Tours : liste, correspondance.	s. d.
F/ 184	Echanges avec J. Schemit, libraire : listes, correspondance.	1911-1912
F/ 185-186	Echanges : listes et correspondance (classement géographique). 185. France. 186. Etranger.	1932-1960
F/ 187	Echanges avec le Hallwylska muset de Stockholm : listes, correspondance.	1938-1957
F/ 188	Echange de catalogues de ventes avec la maison Bracquemié : liste.	1947
F/ 189	Echanges avec le Centre de documentation de l'habitation (CEDHA) de l'Ucad : correspondance, notes, rapports.	1950-1955
F/ 190-191	Echanges avec l'étranger (ordre alphabétique des villes). 190. A à H. 191. J à Z.	1954-1961

Périodiques

F/ 192-193	Abonnements : correspondance, facture (ordre alphabétique des titres des périodiques), listes récapitulatives. 192. 1910-1931. 193. 1932-1960.	1910-1960
F/ 194	Abonnements : répertoire alphabétique des titres.	1931-1949
F/ 195	Abonnements : répertoire alphabétique des titres.	1931-1949
F/ 196	Périodiques, politique d'accroissement des abonnements : correspondance, signalement des manques.	1925-1943
F/ 197	Abonnements : plaquettes, correspondance.	1932-1953
F/ 198	Périodiques, politique d'accroissement des abonnements : correspondance, listes, notes.	1932-1958
F/ 199	Abonnements : répertoire alphabétique des titres.	1949-1961

CONFÉRENCES ET EXPOSITIONS

F/ 200	Organisation de conférences : programmes, affiche.	1907
F/ 201	Prêts de livres et de documents à des manifestations (ordre chronologique) : listes, correspondance.	1922-1960

Répertoire des archives institutionnelles

F/ 202	Prêts de livres à des manifestations : listes, correspondance.	1936-1959
F/ 203	Prêts à une exposition d'affiches d'Amsterdam de 1924 : correspondance, listes des affiches prêtées.	1924
F/ 204	Prêts à une exposition d'affiches anciennes au Japon : correspondance, liste des affiches prêtées, coupures de journaux, plans, notices du catalogue.	1964-1965
F/ 205	Prêts à une exposition d'affiches de tourisme : listes des correspondants des services officiels français du tourisme, liste d'affiches.	1965
F/ 206	Projet d'accueil d'une exposition de l'imprimerie Jong d'Hilversum : correspondance, photographies.	1963-1967

DONS A D'AUTRES BIBLIOTHÈQUES

F/ 207-208	Dons faits à d'autres bibliothèques : listes et correspondance (ordre alphabétique des correspondants). 207. 1888-1931. 208. 1932-1960.	1888-1960
F/ 209	Remise des gravures du legs Braun au musée de la guerre : correspondance, notes.	circa 1932-1960

ARCHIVES DE CONSERVATEURS DE LA BIBLIOTHÈQUE

F/ 210	Notes sur la bibliothèque.	1886-1887
F/ 211	Archives personnelles de J.J. Marquet de Vasselot : coupures de journaux, correspondance personnelle, notes de G. Brière sur la disposition des salles Moyen âge - Renaissance, caricatures exécutées par M. Bing.	1891-1928
F/ 212	Correspondance de Jules Maciet : correspondance (1865-1913), photocopies de lettres de 1891 à 1905 (s. d.).	1865-1913
F/ 213	Décès de Jules Maciet : coupures de journaux, avis de décès.	1911-1912
F/ 214	Correspondance avec G. Brihouard.	1912-1913
F/ 215	Brochures de Ratouis de Limay.	1927-1939
F/ 216	Essai de bibliographie de Ratouis de Limay sur l'art en France au XVIII ^e siècle : répertoire.	circa 1932-1960
F/ 217	Notes de Ratouis de Limay sur les artistes du XVIII ^e siècle.	circa 1932-1960
F/ 218	Notes sur les œuvres du musée.	circa 1965-1966
F/ 219	“ 100 ans d'affiches : la belle époque ” exposition n° 296 de 1964. — Dossier d'organisation de l'exposition : factures, correspondance, photographies, contrats de publicité, catalogue.	1963-1965

F/ 220	“ Exposition Citroën ” exposition n° 311 de 1965 : revue de presse.	1965
F/ 221	“ Le Corbusier ” exposition n° 314 de 1966. — Dossier d’organisation de l’exposition : factures, correspondance, photographies, coupures de journaux, plans des espaces d’exposition, notes, textes de la bande-son de l’exposition.	1966-1967
F/ 222	“ Estampes japonaises : images du temps qui passe ” exposition n° 316 de 1966. — Dossier d’organisation de l’exposition : correspondance, notes, photographies, communiqués de presse, coupures de journaux, plans, bons de réception, budgets, devis, factures.	1966-1967
F/ 223	“ Le musée dans l’usine, collection P. Stuyvesant ” exposition n° 318 de 1966.— Dossier d’organisation d’exposition : correspondance, notes, photographies, communiqués de presse, coupures de journaux, documentation, catalogues d’expositions antérieures.	1965-1966
F/ 224	Documentation sur Braun : correspondance, catalogues d’expositions, coupures de journaux, photographies.	1966
F/ 225	Documentation sur le tapis : correspondance, documentation.	1965-1970
F/ 226	“ Le Design français ” exposition n° 389 de 1971. — Dossier d’organisation : documentation.	1971
F/ 227	Exposition “ Eurodomus ” de Turin en 1972 : documentation.	1972