

ECRITS ET RECUEILS D'ARCHITECTURE EN FRANÇAIS 1650-1847, CONSERVES A LA
BIBLIOTHEQUE DU MUSEE DES ARTS DECORATIFS

ANTOINE, Jean. *Traité d'architecture ou proportions des trois ordres grecs...* Trèves : de l'imprimerie électorale de son altesse Sérénissime, 1768. 54-186 p.-IV f. de pl. Cote : G 396

AVILER, Augustin-Charles d'. *Cours d'architecture qui comprend les ordres de Vignole...* Paris : J. Mariette, 1720. 100-354 p.-105 f. de pl. Cote : Réserve C 257

AVILER, Augustin-Charles d'. *Cours d'architecture qui comprend les ordres de Vignole, avec des commentaires, les figures & les descriptions de ses plus beaux bâtimens, & de ceux de Michel-Ange, des instructions et des preceptes & plusieurs nouveaux desseins concernant la distribution... & généralement tout ce qui regarde l'art de bastir, par le sieur C. A. d'Aviler,....* Nouvelle édition. Paris : chez Jean Mariette, 1738. XXXVIII-10-408-38 p.- 103 f. de pl. Cote : JH 21

AVILER, Augustin-Charles d'. *Cours d'architecture qui comprend les ordres de Vignole,.... nouvelle édition enrichie de nouvelles planches & revûë & augmentée de plusieurs desseins... et d'un grand nombre de remarques par Pierre-Jean Mariette.* A Paris : chez Pierre-Jean Mariette, 1750. XXXVIII-10-408-40 p.-81 f. de pl. Cote : Réserve C 258 - Réserve C 258/A

AVILER, Augustin-Charles d'. *Dictionnaire d'architecture civile et hydraulique...* Paris : A. Jombert, 1755. XIV-368 p. Cote : DB 12

AVILER, Augustin-Charles d'. *Cours d'architecture qui comprend les ordres de Vignole avec des commentaires, les figures et les descriptions de ses plus beaux bâtimens & de ceux de Michel. Ange. Nouvelle édition, enrichie de nouv. pl., rev. et augm. par Pierre-Jean Mariette.* A Paris : chez Charles-Antoine Jombert, 1760. LVI-447 p.-81 f. de pl. Cote : Réserve C 246

AVRIL, Louis. *Temples anciens et modernes...* Londres ; Paris : Musier fils, 1774. XVI-347 p. Cote : D 19

BELIDOR, Bernard Forest de. *Architecture hydraulique...* Paris : chez Jombert, 1737-1739. 2 vol., pl. Cote : Q 459

BELIDOR, Bernard Forest de. *Architecture hydraulique. Seconde partie...* - Paris : chez Jombert, 1750-1753. 2 vol., pl. Cote : Q 458

BLANCHARD, Edme. *Traité de la coupe des bois pour le revêtement des voûtes...* Paris : Jacques Josse, 1729. XII-80 p.-46 f. de pl. Cote : I 313

BLONDEL, François. *Cours d'architecture enseigné dans l'Académie royale d'architecture.* Seconde édition, augmentée et corrigée. - Paris : chez l'auteur, 1698. 5 t. en 2 vol. Cote : Réserve X 75

BLONDEL, Jacques-François. *De la distribution des maisons de plaisance...* Paris : C. A. Jombert, 1737. 2 vol. Cote : Réserve I 15

BLONDEL, Jacques-François. *Livre nouveau ou règles des cinq ordres d'architecture...* Paris : Charpentier, 1757. 109 f. de pl. Cote : Réserve P 385

BLONDEL, Jacques-François. *Cours d'architecture ou traité de la décoration, distribution & construction des bâtimens ; contenant les leçons données en 1750 et les années suivantes, ...* Paris : chez Desaint, 1771. 6 vol. Cote : U 188 - JH 20

BLONDEL, Jacques-François, PATTE, Pierre. *Planches pour le premier [-sixième] volume du cours d'architecture, qui contient les leçons données en 1750 & les années suivantes...* Paris : chez Desaint, 1771-1777. 6 t. en 3 vol. Cote : Réserve U 188

BLONDEL, Jacques-François, BASTIDE, Jean-François de (éd.). *L'Homme du monde éclairé par les arts...* Amsterdam ; et se trouve à Paris : chez Monory, 1774. 2 vol. Cote : W 423

BOFFRAND, Germain. *Livre d'architecture...* Paris : Guillaume Cavalier père, 1745. 6-99 p.-LXX f. de pl. Cote : Réserve U 104.

BRISEUX, Charles-Etienne. *Architecture moderne.* Paris : chez Claude Jombert, 1728. 2 vol. Cote : Q 234

BRISEUX, Charles-Etienne. *L'Art de bâtir des maisons de campagne...* Paris : J. B. Gibert, 1761. 2 vol., pl. Cote : Réserve C 155

BUCHOTTE. *Règles du dessin et du lavis... pour les plans... de bastimens.* Paris : chez Ch. Ant. Jombert, 1743. XVI-186 p.-22 f. de pl. Cote : W 793

BULLET, Pierre. *L'architecture pratique.* Paris : chez Jean-Baptiste Delespine, 1722. 14-392 p. Cote : M 66

COINTERAUX, François. *Ecole d'architecture rurale, maison de terre ou de pisé...* Paris : chez l'auteur, 1791. 2 vol. Cote Réserve M 82

COINTERAUX, François *Traité sur la construction des manufactures et des maisons de campagne...* Paris : chez l'auteur et Niodot, 1791. 133 p. Cote : Réserve M 68

CONTANT D'IVRY, Pierre. *Les œuvres d'architecture de Pierre Contant d'Ivry...* Paris : Chez Dumont, 1769. 72 f. de pl. Cote : Réserve P 254

CORDEMOY, J. L. de. *Nouveau traité de toute l'architecture...* Paris : J. B. Coignard, 1706. 14-216-14 p.-7 dépl. Cote : J 47

COTTART, Pierre. *Recueil des plus beaux portails de plusieurs églises de Paris.* Paris : Van Merle, 1660. 12 f. de pl. Cote : Réserve G 572)

COURTONNE, Jean. *Traité de la perspective pratique avec des remarques sur l'architecture.* Paris : J. Vincent, 1725. 116 p.-30 f. de pl. Cote : H 113

DELAFOSSÉ, Jean-Charles. *Nouvelle iconologie historique ou attribut hiéroglyphes...* Paris : chez l'auteur, 1768. 31 p., 108 f. de pl. Cote : Réserve G 655

DELAFOSSÉ, Jean-Charles *Nouvelle iconologie...* Amsterdam : Cornelis Sebille Roos, 1768. 39 p.-103 f. de pl. Cote : Réserve A 20

DESGODETS, Antoine. *Les édifices antiques de Rome...* Paris : chez Claude Antoine Jombert, 1771. 139 f. de pl. Cote : C 305

DESGODETS, Antoine. *Les lois des bâtiments suivant la coutume de Paris...* Paris : Libraires associés, 1787. XXXII-700 p. Cote : S 1268

DUPUIS, Charles. *Nouveau traité des cinq ordres d'architecture...* Paris : chez Mondhare, 1766. 50 f. de pl. Cote : Réserve N 203 - JH 22

DURAND, Jean-Nicolas-Louis. *Recueil et parallèle des édifices en tout genre, anciens et modernes, remarquables par leur beauté, par leur grandeur ou par leur singularité....* Bruxelles : Meline, Cans, [ca 1810]. 100 f. de pl. Cote : JH 1314

- FELIBIEN, André. *Des principes de l'architecture...* A Paris : chez J. B. Coignard, 1676. XXIV-795 p.-65 f. de pl. Cote : Réserve C 253
- FELIBIEN, André. *Des principes de l'architecture...* Paris : chez la veuve & Jean Baptiste Coignard fils, 1699. 22-542 p. Cote : Réserve C 254
- FELIBIEN, André. *Description de la Grotte de Versailles*. Paris : Imprimerie Royale, 1676. 12 p.-20 f. de pl. Cote : JH 1454
- FELIBIEN DES AVAUX, Jean-François. *Recueil historique de la vie et des ouvrages des plus célèbres architectes...* Paris : chez la veuve de Sébastien Marbre-Cramoisy, 1683. 16-249-16 p. Cote : C 252
- FELIBIEN DES AVAUX, Jean-François. *Recueil historique de la vie et des ouvrages des plus célèbres architectes...* Londres : D. Mortier, 1705. 12-112 p. Cote : C 252/A
- FREART, Roland, sieur de Chambray. *Parallèle de l'architecture antique et de la moderne*. Paris : de l'imprimerie d'Edme Martin, 1650. 10-112 p. Cote : Réserve X 71
- FREART, Roland, sieur de Chambray. *Parallèle de l'architecture antique et de la moderne contenant les profils des plus beaux édifices de Rome...* Paris : François Jollain l'aîné, 1689. 100-VIII p. Cote : Réserve X 71/A
- FREMIN. *Mémoires critiques d'architecture contenant L'idée de la vraie & de la fausse architecture,...* Paris : C. Saugrain, 1702. 14-367 p. Cote : J 48
- FREZIER, Amédée-François. *La théorie et la coupe des pierres et des bois*. A Strasbourg : chez J. D. Doulsseker ; à Paris : chez L. H. Guérin, 1737-1739. 3 vol., pl. Cote : G 501
- FREZIER, Amédée-François. *Dissertation sur les ordres d'architecture*. A Strasbourg : chez Jean Daniel Doulsseker le fils, 1738. 65 p. Cote : G 501/3
- FREZIER, Amédée-François. *Traité des feux d'artifice pour le spectacle*. Paris : chez Nyon, 1747. LII-496 p.-XIII f. de pl. Cote : Y 157
- FREZIER, Amédée-François. *Eléments de stéréotomie*. Paris : chez Ch. Ant. Jombert, 1760. 2 vol. Cote : M 72
- GONDOIN, Jacques. *Description des écoles de chirurgie...* Paris : chez Cellot et les frères Jombert, 1780. 30 f. de pl. Cote : R 143
- GUILLAUMOT, Charles-Alexandre. *Remarques sur le livre intitulé : Observations sur l'architecture de M. l'abbé Laugier*. Paris : De Hansi, 1768. XII-84 p.-1 dépl. Cote : S 854
- HERE, Emmanuel. *Plans et élévations de la Place royale de Nancy...* Paris : chez François, 1753. Cote : LL 73
- HERE, Emmanuel. *Recueil des plans et élévations, coupes des châteaux... que le roi de Pologne occupe en Lorraine...* Paris : chez François, 1756. 2 vol. Cote : LL 74
- JEAURAT, Edme-Sébastien. *Traité de la perspective à l'usage des artistes,...* A Paris : chez Charles-Antoine Jombert, 1750. VIII-240 p. C 262
- JOMBERT, Charles-Antoine. *Architecture moderne ou l'Art de bien bâtir...* Paris : chez l'auteur, 1764. 2 vol., pl. Cote : XB 39
- JOUSSE, Mathurin. *L'art de charpenterie de Mathurin Jousse, ... corrigé & augmenté de ce qu'il y a de plus curieux dans cet art, & des machines les plus nécessaires à un charpentier, par M. de La Hire*. Troisième édition. A Paris : chez Charles-Antoine Joubert, 1751. 8-212 p.-10 dépl. Cote : Réserve N 146
- KRAFFT, Jean-Charles, RANSONNETTE, N. *Plans, coupes, élévations des plus belles maisons et des hotels construits à Paris et dans les environs ...* Paris : Krafft et Ransonnette : C. Pougens : Fuchs, [ca 1805]. 2 vol. (CXX f. de pl.). Cote : Réserve P 308

KRAFFT, Jean-Charles. *Plans des plus beaux jardins pittoresques de France, d'Angleterre et d'Allemagne et des édifices, monuments, fabriques, etc. qui concourent à leur embellissement.* Paris : Impr. Levraut, 1809-1810. 2 vol., pl. Cote : JH 485

KRAFFT, Jean-Charles. *Portes cochères et portes d'entrée de Paris...* Paris : Bancé, 1810. 36 p.-50 f de pl. Cote : Q 481

KRAFFT, Jean-Charles. *Recueil d'architecture civile.* Paris : de l'impr. de J. L. Scherff, 1812. 120 f. de pl. Cote : E 188

KRAFFT, Jean-Charles. *Choix de maisons et d'édifices publics de Paris et de ses environs : levés, mesurés et dessinés par J. Ch. Krafft,....* 2e éd. rev. et augm. d'un texte historique et critique. Paris : Bance aîné, 1838. [4]-12 p.-[1]-[95] f. de pl. Cote : F 518

KRAFFT, Jean-Charles. *Maisons de campagne... châteaux, fermes. etc... aux environs de Paris...* Paris : B. Bance, 1849. Cote : E 188/A

LAUGIER, Marc-Antoine. *Essai sur l'architecture...* Nouvelle édition, revue. Paris : chez Duchesne, 1755. XLIV-319 p.-8 dépl. Cote : Réserve S 609

LAUGIER, Marc-Antoine. *Observations sur l'architecture.* La Haye ; Paris : chez Desaint, 1765. XVI-326 p. Cote : K 4

LE BERRYAIS, René. *Traité de l'orangerie des serres chaudes et des châssis...* Caen : chez Manoury ; Paris : chez Belin, 1788. 523 p.-15 f. de pl. Cote : Réserve S 1939

LE CLERC, Sébastien. *Pratique de la géométrie sur le papier et sur le terrain.* Paris : chez Jean Jombert, 1682. 8-188 p. Cote : K 5

LE CLERC, Sébastien. *Traité d'architecture...* Paris : chez Pierre Giffart, 1714. 2 vol., pl. Cote : Réserve C 256

LE CLERC, Sébastien. *Traité de géométrie théorique et pratique à l'usage des artistes.* Paris : A. Jombert, 1744. XVI-232 p.-45 f. de pl. Cote : Z 262

LEDoux, Claude-Nicolas, RAMEE, Daniel (éd.). *Architecture.* Paris : Lenoir, 1847. 2 vol. (4 p.-300 f. de pl.). Cote : R 139

LE PAUTRE, Jean. *Œuvre d'architecture, de décoration et d'ornementation...* Paris : chez Jean Mariette, Le Blond, Langlois, [ca 1650-1680]. 3 vol. (734 f. de pl.). Cote : Réserve I 220

MARIETTE, Jean. *L'architecture française...* Paris : chez J. Mariette, 1727. 2 vol. (223, 210 f. de pl.). Cote : JH 1334

MAROT, Daniel. *Œuvres du Sr. D Marot, architecte de Guillaume III, roy de la Grande-Bretagne...* A La Haye : P. Husson, 1703. 162 f. de pl. Cote : Réserve V 387

MEISSONNIER, Juste-Aurèle. *Livre d'ornements.* Paris : chez Huquier, 1728-1735. 72 p.-118 f. de pl. Cote : Réserve R 135

NEUFFORGE, Jean-François de. *Recueil élémentaire d'architecture...* Paris : chez l'auteur, 1757-1768. 8 t. en 4 vol. et 3 t. de supplément. Cote : TT 328

OPPENORT, Gilles-Marie. *Œuvres...* Paris : chez Huquier, ca 1760. CXX f. de pl. Cote : Réserve U 103

PALLADIO, Andrea. *Les quatre livres d'architecture d'André Palladio mis en français....* A Paris : de l'impr. d'Edme Martin, 1650. 4-329 p. Cote : Réserve K 175

PALLADIO, Andrea, LEONI, Jacques (éd.). *Architecture de Palladio, divisée en quatre livres... avec des notes d'Inigo Jones, qui n'avaient point encore été imprimées*. Le tout revu, dessiné et nouvellement mis à jour par Jacques Léoni.... A La Haye : chez Pierre Gosse, 1726. 2 t. en 1 vol. Cote : JH 1315

PALLADIO, Andrea. *Architecture de Palladio contenant les cinq ordres d'architecture, suivant cet auteur, ses observations sur la manière de bien bâtir, son traité des grands chemins & des ponts, tant de charpente que de maçonnerie*. Nouvelle édition. Paris : Jombert, 1744. XVI-152 p. Cote : Réserve HYV 73

PALLADIO, Andrea. *Architecture de Palladio contenant Les cinq ordres d'architecture, suivant cet auteur, ses observations sur la manière de bien bâtir, & son Traité des grands chemins & des ponts, tant de charpente que de maçonnerie*. Nouvelle édition. A Paris : chez Jombert, 1764. 152 p.-75 f. de pl. Cote : U 180

PATTE, Pierre. *Etudes d'architecture*. Paris : chez l'auteur, 1755. 9 p.-20 f. de pl. Cote : K 227

PATTE, Pierre. *Monumens érigés en France à la gloire de Louis XV...* Paris : chez Rozet, 1768. 238 p. Cote : Réserve O 157

PATTE, Pierre. *Mémoires sur les objets les plus importants de l'architecture*. Paris : Rozet, 1769. 6-375 p.-XXVII f. de pl. Cote : I 311

PATTE, Pierre. *Essai sur l'architecture théâtrale*. Paris : chez Moutard, 1782. 212 p.-III f. de pl. Cote : Z 390

PERAU, Abbé Gabriel-Louis. *Description historique de l'Hôtel royal des Invalides...* Paris : chez G. Desprez, 1756. XII-104 p.-108 pl. Cote : Réserve H 168

PERCIER, Charles, FONTAINE, François Léonard. *Palais, maisons et autres édifices modernes, dessinés à Rome...* Paris : chez Ducamp, an 6 [1798]. 7-3-40 p.-100 f. de pl. Cote : Réserve P 306bis

PERCIER, Charles, FONTAINE, François Léonard. *Recueil de décorations intérieures comprenant tout ce qui a rapport à l'ameublement...* Paris : chez les auteurs, chez Ducamp, an IX [1801]. 66 f. de pl. Cote : JH 327

PERCIER, Charles, FONTAINE, François Léonard. *Recueil de décorations intérieures comprenant tout ce qui a rapport à l'ameublement...* Paris : chez les Auteurs : chez J. Didot, 1827. 43 p., 72 pl. Cote : Réserve P 306

PERCIER, Charles, FONTAINE, François Léonard. *Choix des plus célèbres maisons de plaisance de Rome et de ses environs...* 2^e éd. Paris : J. Didot, 1824. 72 p.-LXXV f. de pl. Cote : R 95

PERCIER, Charles, FONTAINE, François Léonard. *Résidences de souverains : parallèle entre plusieurs résidences de souverains de France, d'Allemagne, de Suède, de Russie, d'Espagne et d'Italie*. Paris : chez les auteurs, 1833. 2 vol. Cote : XK 44 (texte) et P 530 (planches)

PERRAULT, Charles, LECLERC, Sébastien (ill.). *Labyrinthe de Versailles*. Paris : Imprimerie royale, 1679. 82 p. Cote : Réserve JH 59

PEYRE, Antoine-Marie. *Projets de reconstruction de la Salle de l'Odéon...* Paris : F. Didot, 1819. 8 p.-[10] p. de pl. Cote : A 129

PEYRE, Marie-Joseph. *Œuvres d'architecture*. Nouvelle édition, augmentée d'un Discours sur les monuments des anciens comparés aux nôtres, et sur la manière d'employer les colonnes. Paris : Panckouke, 1795. 56 f. de pl. Cote : Réserve E 171

POTAIN, Nicolas-Marie. *Traité des cinq ordres d'architecture. Première partie. De la proportion des cinq ordres*. - A Paris : chez Charles-Antoine Jombert, 1767. XVI-96 p.-59 f. de pl. Cote : Q 233

QUATREMERE DE QUINCY, Antoine-Chrysostôme. *De l'architecture égyptienne, considérée dans son origine, ses principes et son goût, et comparée sous les mêmes rapports à l'architecture grecque...* Paris : chez Barrois l'aîné et fils, 1803. XII-268 p.-18 f. de pl. Cote : C 260

- RIBART, François-Joseph. *Architecture singulière. L'éléphant triomphal, grand kiosque à la gloire du roi...* A Paris : chez P. Patte, 1758. 8 p.- 7 f. de. pl. Cote : Réserve Br. 7797
- RIBART DE CHAMOUST. *L'ordre français trouvé dans la nature...* Paris : Nyon l'aîné, 1783. IV-56 p. Cote : N 86
- ROLAND LE VIRLOYS, Charles François. *Dictionnaire d'architecture, civile, militaire et navale, antique, ancienne et moderne, et de tous les arts et métiers qui en dépendent.* Paris : chez les libraires associés, 1770. 3 vol. Cote : I 28
- SAVOT, Louis, BLONDEL, François (éd.). *L'architecture française des bastimens particuliers.* Augmentée dans cette seconde édition de plusieurs figures, & des notes de Monsieur Blondel. Paris : chez la veuve & C. Clouzier : Pierre Aubouin, Jacques Villery... [et al.], 1685. 16-434 p. Cote : C 25
- VIEL DE SAINT-MAUX, Jean-Louis. *Lettres sur l'architecture des anciens et celle des modernes, dans lesquelles se trouve développé le génie symbolique qui préside aux monuments de l'Antiquité.* Paris, 1787. 240 p. Cote : J 179
- VIGNOLE, Jacques Barozio da. *Reigle des cinq ordres d'architecture.* Paris : chez Pierre Mariette, 1653. XXXV f. de pl. Cote : Réserve A 38
- VIGNOLE, Jacques Barozio da. *Règles des cinq ordres d'architecture.* Paris : chez Pierre Mariette, 1663. 93 f. de pl. Cote : Réserve Y 16
- VIGNOLE, Jacques Barozio da, MICHEL-ANGE (éd.). *Reigles des cinq ordres d'architecture.* Avec une augmentation nouvelle de Michel Angelo Bonaroti et autres. Paris : chez Selis, [entre 1734 et 1735]. 87 p. Cote : Réserve M 11
- VIGNOLE, Jacques Barozio da, BLONDEL, Jacques-François (éd.). *Livre nouveau ou regles des cinq ordres d'architecture...nouvellement revû, corrigé et augmenté par Mr B...architecte du roy, avec plusieurs morceaux de Michel-Ange, Vitruve, Mansard...le tout enrichi de cartels, culs de lampes...d'après Mrs Blondel, Cochin et Babel graveurs et dessinateurs du Roy. L'on y a joint les plus beaux édifices et palais qu'il y ait en Europe ainsi que les plus beaux baldaquins et portails des Eglises de France....* A Paris : chez Charpentier, 1757. 109 f. de pl. Cote : Réserve P 385
- VIGNOLE, Jacques Barozio da. *Nouveau livre des cinq Ordres d'Architecture* par Jacques Barozio Vignole enrichi de différents morceaux de menuiserie, d'ornements...On y a joint aussi l'Ordre François..... Paris : Chez Daumont, 1760. 80 p. Cote : Réserve Y 150
- VIGNOLE, Jacques Barozio da, BLONDEL, Jacques-François (éd.). *Livre nouveau ou regles des cinq ordres d'architecture par Jacques Barozio de Vignole, nouvellement revu, corrigé et augmenté par Monsieur B*** [Blondel]... avec plusieurs morceaux de Michel-Ange, Vitruve, Mansard et autres célèbres architectes tant anciens que modernes....* A Paris : chez Petit, 1767. 104 f. de pl. Cote : JH 22
- VIGNOLE, Jacques Barozio da. *Nouveau livre des cinq ordres d'architecture, par Jacques Barozio Vignole, enrichi de differens cartels, et morceaux d'architectures, portails, fontaines, baldaquins &c. Le tout nécessaire aux artistes.* A Paris : chez Daumont, [ca 1770]. 44 f. de pl. Cote : H 79
- VIGNOLE, Jacques Barozio da. *Nouveau livre des cinq ordres d'architecture par Jacques Barozio Vignole, enrichi de differents cartels et morceaux d'architectures, portails, fontaines, baldaquins etc....* A Paris : chez Daumont, [ca 1780].45 f. de pl. Cote : Réserve HYV 53
- VIGNOLE, Jacques Barozio da, EUDES, P. (trad.), HIBON (grav.). *Vignole ou Etudes d'architecture par Jacques de Barozio,... ouvrage contenant le traité des cinq ordres avec un choix de portes, fenêtres, balustrades, acrotères, etc. pris dans les édifices que Vignole a batis,* trad. et dessiné sur l'édition originale par P. Eudes,... ; et gravé sur acier par Hibon. Paris : Basset, [ca 1830]. 8 p.-44 f. de pl. Cote : I 113

VIGNOLE, Jacques Barozio da, BABEL, Pierre-Edme (ill.). *Le Nouveau Vignole ou Règles des cinq ordres d'architecture par Jacques Barozzio, enrichi de moulures, cartels et culs de lampes composés et gravés par Babel, dédié aux artistes*. A Paris : chés F. Chereau, 1755. 11-53 f. de pl. Cote : Réserve ZC 2

VITRUVÉ, PERRAULT, Claude. *Les Dix Livres d'architecture de Vitruve....* Seconde édition revue... par M. Perrault. A Paris : chez Jean-Baptiste Coignard, 1684. XVI-354-XV p.-67 f. de pl. Cote : Réserve P 558